

# Emotivo adiós al maestro Tony López Celebremos sus 50 años en el exilio

Por Abelardo García-Berry

Ha muerto el "maestro de las bellas artes", la más difícil, la escultura, como muchos le decían. En horas de la mañana del domingo 28 de agosto, a consecuencia de un paro respiratorio, dejó de existir, en el centro de recuperación donde se encontraba, en Coral Gables, Tony López, quien deja una estela de luz en sus trabajos que perduran, en su condición humana que siempre será recordada. Cientos de amigos y admiradores, artistas, poetas y escritores se dieron cita durante el servicio funeral la noche del miércoles 31 fue un emotivo adiós al "Maestro".

El padre Pedro Cartaya, S.J., del Colegio de Belén destacó los valores espirituales de Tony López, señaló que su inspiración como artista fue extraordinaria concibiendo obras que perduran. Su entrega al arte lo acercaba al Señor en la fe que le permitía su entrega total para concebir en su obra el mensaje que perdura. El padre Cartaya pidió rezar por el descanso eterno de su alma.

Gustavo Orta, curador, amigo de Tony, quien en 2008 tuvo a su cargo la exposición-homenaje, maravillosa, para celebrar sus 90 años en una retrospectiva de su obra de más de seis décadas, dijo emotivas palabras en el funeral de Tony.

"En aquella ocasión dijimos que lo más importante esculpió por Tony era su propia imagen. Una imagen limpia y honesta, llena de amor por todo el mundo y un gran ejemplo de admiración y respeto por sus semejantes, con una sonrisa franca y un optimismo inquebrantable. Jamás puedo decir que vi a Tony bravo, nunca."

"Su taller, tanto en la Habana, en Galiano y Trocadero, como su stu-



El busto del apóstol Jose Martí, la maqueta del "Caballero de París" e instrumentos de trabajo de Tony. (Foto para La Voz)



Gustavo Orta, curador, y la señora Elisa Todd, de New Professions Technical Institute. (Foto para La Voz)

dio en la calle 36 del N.W. fue siempre un centro de atracción para artistas y amigos que admiraban su obra de

trabajo incansable durante 53 años"

Le sobreviven a Tony López sus hijos Joaquín y Marcos y su hija Leda

...era el 8 de septiembre de hace cincuenta años cuando al aeropuerto de Miami llegaba la imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre procedente de la Parroquia de Guanabo, provincia de La Habana, Cuba, con su historial de exilio voluntario dentro de la isla, y el exilio forzoso en el extranjero porque la circunstancias políticas empezaban a deslumbrarse funesta en toda la isla. Monseñor Armando Jiménez Rebollar -Padre exiliado de Cuba- con sabia visión de futuro en unión de los sacerdotes Mario Bezanilla y Luis Pérez decidieron que, la imagen de la Virgen de la Caridad que se encontraba en el Altar de la Parroquia, sería escondida en la Embajada de Italia, en La Habana. Luego fue pasada a la Embajada de Panamá gracias a la Encargada de Negocios de ese país, Elvira Jované de Zayas, a cuya excepcional ayuda, además, fue posible sacarla de la capital cubana -dentro de una maleta- y al cuidado de un perseguido político quien volaba con salvoconducto otorgado por la Embajada de Panamá hacia la ciudad de Miami, en cuyo estadio se había planeado celebrar la festividad de la Virgen del Cobre, en ese año 1961.

...y la imagen esculpida en 1947 entró en andas justo y sorpresivamente en los momentos en que cientos de miles de exiliados estaban reunidos en el Estadio de Miami donde el entonces Obispo de esa ciudad Monseñor Coleman F. Carroll ofrecía la Santa Misa en Homenaje a la Madre de Jesús, Reina y Madre de todos los cubanos.

Poco después, la imagen -inspirando sentir la caricia de nuestra brisa tropical- recorrió los campamentos donde en Cuba. En paz descanse Tony López.

Por: Maria Teresa Villaverde Trujillo



En esta foto de archivo de la autora de este artículo con su esposo Tomás, ya fallecido, y su hijo menor Alex, tomada en 1976, se puede apreciar la arquitectura usualmente llamada "Ermita de la Caridad del Cobre" fue declarada Santuario Nacional en el año 2000 por los Obispos de la Conferencia Católica de los Estados Unidos de Norteamérica. Siempre reflejando el símbolo de amor a su Virgen que nació hace casi cuatro siglos en la bahía de Nipe, en la provincia oriental cubana, y recogida Ella por las inocentes manos de "tres juanes".

residían los niños llegados a Estados Unidos sin sus padres, vía Operación Pedro Pan. Mas tarde fue colocada en la Iglesia de San Juan Bosco, la primera y muy hermosa parroquia levantada por los cubanos en Miami, residencia de la Virgen desde 1963 hasta 1966, custodiada por el Padre Emilio Vallina.

Desde entonces se celebraba Solemne Misa en la festividad de la Virgen presididas por el Pastor de la Arquidiócesis, recordándose en especial la de septiembre 1966 cuando durante la Misa el Obispo Carroll exhortó al pueblo cubano a construir un Santuario en honor de la Virgen cuya idea fue acogida con júbilo, organizándose rápidamente el comité ProSantuario a la Caridad presidido por el Dr. Manolo Reyes. En un terreno donado por el Obispo se construyó una capilla provisional cuya

primera piedra se bendijo el 10 de mayo de 1967 a continuación de la Misa en la que predicaba Monseñor Ismael Teste, religioso de gratos recuerdos dentro de la comunidad cubana, aquel que había tenido bajo su dirección la "Ciudad de los Niños", en La Habana.

Al siguiente año quedó establecida la Cofradía de Nuestra Señora de la Caridad, y meses más tarde se organizaba el Comité de Recaudación y Construcción, nombrándose al Dr. José Miguel Morales Gómez como presidente; Ermita que fue dedicada en diciembre 1973 por el Cardenal John Krol, Arzobispo de Filadelfia y entonces presidente de la Conferencia Episcopal de los Estados Unidos con la presencia del Arzobispo Carroll de Miami, los Obispos Eduardo Boza Masvidal -exiliado de Cuba- y Rene Gracida de Miami,

y Monseñor Bryan O. Walsh director y alma de la Operación Peter Pan.

Hubo una fecha especial en que la imagen de la Virgen de la Caridad fue trasladada a la residencia del Arzobispo McCarthy, septiembre de 1987, motivado por la visita del Santo Padre Juan Pablo II a Miami.

Años más tarde en 1994 el Altar de la Ermita fue consagrado solemnemente. Es el lugar donde se guarda como sagrada reliquia su primera piedra y varios puñados de tierra de las seis originales provincias de la isla llegados a Miami en una balsa. En el Altar reina la Virgen Patrona y detrás del mismo, semejando un gran manto, hallamos un mural obra del pintor cubano Teok Carrasco con la historia de Cuba narrada en dibujos, desde el descubrimiento hasta la independencia.



Desde la izquierda, Abelardo García Berry, decano del CNP; Elio Beltrán, pintor; Gustavo Orta y Eduardo Rodríguez (fotógrafo). (Foto para La Voz)

## GORNY & GORNY Funeral Home

215 ELIZABETH AVENUE, ELIZABETH, NEW JERSEY 07206

Nuevo y confortable edificio en Elizabeth Avenue, entre la 2da. y 3ra Calle

(908) 351-5200

Hablamos Español, Portugués e Inglés

"La Funeraria Gorny & Gorny esta dedicada a la comunidad. Esta conciente de la obligación que tiene de brindar diferentes opciones que se ajusten a los presupuestos y necesidades de nuestra comunidad hispana."



Kristen M. Leber  
Gerente y Directora  
Fúnebre. Licencia de NJ  
#4277

Ahora Bajo la Nueva Administración de  
**KRISTEN M. LEBER**  
Quinta generación y primera mujer de la familia Leber en el giro de Servicios Funerales

Con un personal capacitado y con la experiencia para brindarle el servicio que usted merece.



José L. Class Gómez  
Asistente a Gerente  
(billboard, and not qualified to make funeral arrangements, embalms, or conduct a funeral)



Administración y Propiedad Independiente de Kristen M. Leber  
Licencia #4277



Le servimos tomando en cuenta sus costumbres y deseos.



Capilla amplia y confortable

- Especializados en Servicios Funerales Completos y Tradicionales
- Servicios al alcance de todos los presupuestos
- Servicios las 24 horas del día, si lo desea
- Cremaciones
- Aceptamos Medicaid
- Hacemos traslados a/de otros estados y países
- Arreglos prepagados
- Amplio Parqueo

Nonie's Things  
Variety Store

Sonia Casado  
General Manager

2014 Morris Ave  
Union, NJ 07083

908-206-8634